

# Floriana Cannatelli architetto

Piazza Paolo Diacono, 6  
00179-Roma  
+39.339.2007187  
www.florianacannatelli.it  
info@florianacannatelli.it

## EDUCAZIONE

Nata a Roma il 01-07-1967

Diploma di maturità classica, conseguito presso il Liceo Ginnasio Statale "Augusto" di Roma.  
Votazione: 60 / 60.

-1995 Laurea in Architettura presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".  
Votazione: 110 / 110 e lode.  
Tesi: "Progetto di un padiglione espositivo itinerante e di un sistema espositivo per interni"  
Relatore: Prof. Arch. Corrado Terzi

-1998 Abilitazione professionale

Lingua straniera: Inglese

Prodotti software conosciuti: Autocad 2010 (2D e 3D); Microsoft Office; Photoshop; CorelDraw;  
3D Studio Max; Relux

## CORSI DI PERFEZIONAMENTO

-2009 Dottorato di Ricerca in Disegno Industriale, Design, Arti e Nuove Tecnologie. XXI ciclo  
Dipartimento Itaca – Università "La Sapienza"

-1997 Borsa di studio per il Corso di Aggiornamento in Arredo Urbano "La qualità del dettaglio negli spazi pubblici", tenuto a Roma presso la sede dell'ACER, e organizzato dal Politecnico di Milano e dalla Facoltà di Architettura di Roma "La Sapienza".

-1996 Master in Design e Management, tenuto a Roma, presso la sede dell'ACER, organizzato dal Politecnico di Milano e dalla Facoltà di Architettura di Roma "La Sapienza".

## ESPERIENZE DIDATTICHE

Dal 2012 Docente incaricata per il Corso di Product Design 2° anno e per il Corso di Tecnologie dei Materiali 1°anno presso RUFA, Rome University of Fine Arts, sezione Design.

Nell'ambito del corso di Product Design i suoi studenti ottengono i seguenti premi:

-2013 Primo premio al Concorso Internazionale Echi di luce a led "Atomy" - Reteuna Daniele - Lo Turco Alessandra

- 2014 Primo premio al Concorso Internazionale Custom Prize 2014 - That's my led "Atomy" \_ Reteuna Daniele - Lo Turco Alessandra
- 2014 Progetto Vincitore ex aequo della prima fase del Concorso Internazionale Custom Prize 2014 - That's my led "Tondo Toy" \_ Biasini Giammarco – Bertocchi Valentina
- 2014 Progetto Vincitore ex aequo della prima fase del Concorso Internazionale Custom Prize 2014 - That's my led "Polifemo" Occhialini Federica
- 2015 Progetto Finalista del Concorso Nazionale Ceramica Rometti. "Matrioska" Cimato Alessio, Lunari Beatrice
- 2016 Secondo Premio al Concorso Olivetti Design Contest. "Roll" Di Biagio Beatrice, Giammetta Federico, Gizzi, Marianna, Koreneva Natalia
- 2016 Menzione D'Onore al Concorso Olivetti Design Contest. "O.zero" Lorello Federica, Romanello Ilaria, Tedeschi Claudia, Zanardi Giulia
- 2016 Progetto finalista al Concorso Rometti Di Biagio Beatrice, Koreneva Natalia
  
- dal 2003 Attività di docenza, coordinamento organizzativo, tutorship e docenza per il Master di II livello in Lighting Design MLD, Università degli Studi di Roma "Sapienza" Dipartimento di Architettura e Progetto.
  
- dal 2001/04 Docente incaricata per il Corso di "Tecnologia dei materiali e sistemi di lavorazione" Università degli Studi di Roma "La Sapienza" Facoltà di Architettura 1, LUDI (Laurea Universitaria in Disegno Industriale).
  
- dal 2002 Docente della materia "Colori-materiali-finiture" presso l'Istituto Europeo del Design di Roma. In seguito docente incaricata dei corsi di "Teoria della percezione e psicologia della forma" e "Tecnologie dei materiali" per le sezioni di Product Design e di Interior Design
  
- 2001/02 Attività di tutor per il corso di "Storia e teoria del Disegno Industriale", I° anno del II° ciclo del Diploma Universitario in
  
- 2000/01 Disegno Industriale e I° anno del Corso di Laurea in Disegno Industriale, Università degli Studi di Camerino, Ascoli Piceno.  
Docente Arch. Corrado Cocconi.

## **PUBBLICAZIONI**

- 2011 Manuale di progettazione Illuminotecnica. Mancosu Editore  
Capitolo C.2.1 "Apparecchi di illuminazione: componenti, materiali, requisiti, criteri di classificazione"  
Capitolo C.2.2 "Componenti per il controllo del flusso luminoso"
- 2011 Rivista LUCE n. 296 5/2011 pag. 72-75 "Master Lighting Design, Sapienza di Roma"
- 2007 Rivista LUCE n. 1/2007 pag. 70-73 "L'inedito quotidiano. La lezione di Vico Magistretti"

## **ESPERIENZE PROFESSIONALI**

- 2015 Ristrutturazione appartamento privato sito in Roma Via Marco Aurelio n. 15
- 2015 Progetto "Linee guida per il nuovo sistema di illuminazione del Colosseo", commissionato al

Master in Lighting Design (MLD) dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, con la Soprintendenza Speciale per il Colosseo.

Team di progetto professori: Stefano Catucci, Project Manager (Direttore del master Lighting Design "La Sapienza"), Marco Frascarolo, coordinatore del progetto, Floriana Cannatelli e Corrado Terzi consulenti per l'illuminazione, Luigi Martirano e Giuseppe Parise consulenti per gli impianti elettrici. Architetti Elisa Forlini, Gilda Magni, Maria Fernanda Pellecer e Susanna Verde senior designer del team di studenti MLD. Dott. Stefano Varano (Roma Makers) e Dott. Damiano Cerrone (Spin Unit Lab) consulenti per l'analisi dei dati.

- 2014 Ristrutturazione appartamento privato per casa vacanza sito in Roma  
Via Lungotevere Testaccio n. 28  
con l'Arch. Riccardo Alessandroni
  
- 2014 Ristrutturazione appartamento privato sito in Latina, Via XXIV Maggio n. 44
  
- 2014 Allestimento di uno spazio multisensoriale presso la RUFA (Rome University of Fine Arts) in occasione dell'inaugurazione dell'anno accademico 2013-2014. Team di progettazione professori: Adriana Annunziata, Floriana Cannatelli, Alessandro Gori, Corrado Terzi insieme agli studenti dell'accademia Rufa
  
- 2011 Ristrutturazione appartamento privato sito in Roma, Via Antonio Coppi n. 1
  
- 2010 Installazione multimediale "Virtual Walls" commissionata al Master in Lighting Design MLD presso l'ex Mattatoio a Testaccio nell'ambito della Festa dell'Architettura di Roma, prima edizione, promossa dal Comune di Roma, l'Ordine degli Architetti e la Casa dell'Architettura. Progetto esecutivo, assistenza in cantiere  
Team di progettazione: Arch. Floriana Cannatelli, Arch. Roberta D'Onofrio, Ing. Marco Frascarolo, Arch. Corrado Terzi, Designer Marco Zanzarella
  
- 2007 Ristrutturazione della nuova sede dell'azienda Cielo, Fabbrica di Roma (VT)  
con l'Arch. Daniele Arcomano
  
- 2005 Reception della Facoltà di Scienze Statistiche.  
Ristrutturazione dell'atrio della Facoltà  
Sapienza - Università di Roma  
con l'Arch. Cristina Coronese
  
- 2004 Progetto definitivo e supervisione dell'Ufficio di Direzione lavori il punto informativo per studenti "Sort".  
Facoltà di Scienze Statistiche. Sapienza - Università di Roma  
con l'Arch. Cristina Coronese
  
- 2003 Progettazione esecutiva e supervisione dell'Ufficio di Direzione lavori per la ristrutturazione di un'aula per la didattica.  
Facoltà di Scienze Statistiche. Sapienza - Università di Roma  
con l'Arch. Cristina Coronese
  
- 2002 Ristrutturazione del Nuovo Polo per la Didattica della Facoltà di Giurisprudenza e sede per i Corsi di Specializzazione della Facoltà di Scienze Statistiche (4 aule da 100 posti ciascuna, sala lettura, sala docenti)  
Progettazione esecutiva e supervisione dell'Ufficio di Direzione lavori.

- Progetto esecutivo e realizzazione delle cattedre.  
Sapienza - Università di Roma  
con l'Arch. Cristina Coronese
- 2001 Ristrutturazione di un appartamento privato sito in Roma, P.zza A. Celio Sabino n.66.  
con l'Arch. Cristina Coronese
- 2000 Collaborazione con l'Arch. Maurizio di Puolo per la progettazione e l'allestimento della mostra  
"Novecento: arte e storia in Italia" in esposizione alle Scuderie Papali al Quirinale e ai Mercati di  
Traiano, Roma.
- 2000 Aula magna - Facoltà di Scienze Statistiche  
Progettazione esecutiva e supervisione dell'Ufficio di Direzione lavori per la ristrutturazione  
dell'aula Gini, adibita a conferenze e tesi di laurea. Progettazione della cattedra estensibile per  
la commissione delle tesi di laurea  
Sapienza - Università di Roma  
Pubblicata sul catalogo LAMM "Progetti nel mondo" (2003)  
con l'Arch. Paola Guarini
- 2000 Progetto di massima relativo alla ristrutturazione dell'edificio aule 8 e 8bis e dell'aula Mortara.  
Facoltà di Scienze Statistiche. Sapienza - Università di Roma  
con l'Arch. Cristina Coronese
- 2000 Collaborazione con l'Arch. Kevin Walz per l'elaborazione di progetti relativi al settore bagno.
- 1999 Collaborazione con l'Arch. Luca Galliano per disegni tecnici esecutivi relativi ai particolari  
costruttivi di un camper.
- Collaborazione con lo Studio dell'Ing. Giuseppe Roma per il progetto di uno Scalo Merci Aero-  
portuale a Latina.
- Collaborazione con lo Studio di Ingegneria del Prof. Marcello Rebecchini, titolare della cattedra  
di Composizione Architettonica Facoltà di Ingegneria - Università degli Studi di Roma "La Sapi-  
enza", per progetto definitivo della Facoltà di Ingegneria. Messina.
- 1998 Collaborazione con lo Studio Lenci Design relativa ad esecutivi e progettazione di prodotti Teu-  
co e prodotti per il fitness professionale. Esperienza nel laboratorio prototipi.
- 1997 Collaborazione con lo Studio del Prof. Arch. Corrado Terzi, titolare della cattedra di Disegno  
Industriale, Facoltà di Architettura, Sapienza - Università di Roma, per la progettazione di com-  
ponenti per l'arredamento e sistemi di illuminazione.
- 1997 Arredamento di interni. Appartamento privato sito in P.zza dell'Emporio, Roma.
- 1997 Progettazione e realizzazione del sistema espositivo dello show-room di Milano della ditta  
XOM, sito in Via Manzoni  
con gli Architetti Daniele Arcomano, Solidea Battista, Paola Pimpini, Roberto Roccatelli
- 1996/95 Collaborazione con la ditta XOM per la progettazione di divani e componenti per l'arredamento  
e di un sistema espositivo modulare per punti vendita. Progettazione esecutiva di complementi  
di arredo.

con gli Architetti Daniele Arcomano, Solidea Battista, Paola Pimpini, Roberto Roccatelli

- 1993 Allestimento di scenografia urbana nel centro storico di Castiglione della Pescaia (GR). Laboratorio Internazionale di Teatro, Musica ed Arti Visive "Toscana delle Culture"  
con gli Architetti Daniele Arcomano, Solidea Battista, Guido Gentile
- 1992 Allestimento di un percorso scenografico nell'ambito della III edizione del Festival Internazionale di Teatro "Territorium Artis" di Fara Sabina (RI)  
con gli Architetti Daniele Arcomano, Solidea Battista, Guido Gentile
- 1992 Progetto e realizzazione di pannelli espositivi e allestimento della mostra archeologica "Da Gabi a Lunghezza", con il patrocinio del Comune di Roma e della Sovrintendenza Archeologica di Roma  
con gli Architetti Daniele Arcomano, Solidea Battista, Guido Gentile
- 1992 Allestimento di uno spazio teatrale nel castello "Le tre masserie" di Aradeo (LE), nell'ambito della X edizione del Festival Internazionale di Teatro "Aradeo ed i teatri"  
con gli Architetti Daniele Arcomano, Solidea Battista, Guido Gentile

#### **PROGETTI PUBBLICATI – MOSTRE – CONCORSI**

- 2009 Primo premio ex aequo al Concorso Internazionale Comboled con "Lucifero" libro didattico/abat-jour per bambini.  
con l'Arch. Corrado Terzi e il Designer Marco Zanzarella
- 2006 Sit-on. Primo premio al Concorso internazionale Ricrea. Seduta in cartone riciclabile  
con l'Arch. Solidea Battista
- 2003 Aula magna della Facoltà di Scienze Statistiche; "La Sapienza", pubblicata sul Catalogo LAMM "Progetti nel mondo".  
con l'Arch. Paola Guarini
- 2002 Lampada da tavolo in alluminio "Zelig", pubblicata su AR, bimestrale dell'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia, n. 44/02
- 2001 Serie di complementi d'arredo per il bagno "Ar-rotolo" in liqui.dot, pubblicati su DDN n.84, p. 213 e su "Il bagno oggi e domani", febbraio 2001.
- 2000 Serie di complementi d'arredo per il bagno "Ar-rotolo" in liqui.dot, esposti alla mostra "Abitare il Tempo" Giornate Internazionali dell'Arredo, 12/16 ottobre, Fiera di Verona .
- 2000 Lavabo in lucite "Punto", esposto alla 32° edizione di Mostra Convegno Expocomfort 2000, Fiera di Milano.
- 2000 Porta cd in polipropilene esposto alla mostra "Restauro2000" Salone Internazionale dell'arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali, Fiera di Ferrara.
- 2000 Progetti in cartone e plastica esposti nell'ambito di "Vitasana: materiali, tecnologie e prodotti ecocompatibili", all'interno di Moacasa & cose, Fiera di Roma.
- 1999 Seduta in polipropilene pubblicata sul catalogo di "Restauro1999" Salone Internazionale dell'arte

del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali, Fiera di Ferrara (sezione del merchandising museale, p.137.)

- 1999 Seduta in cartone "Sit-on", pubblicata sul catalogo di "Restauro1999" Salone Internazionale dell'arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali, Fiera di Ferrara (sezione del merchandising museale, p.134.)  
con l'Arch. Solidea Battista
  
- 1997 Seduta in cartone "Sit-on", pubblicata sul catalogo della mostra "Ambiente pubblico '97" Prima rassegna per la progettazione e l'arredo degli spazi urbani, p.17, 22. FORUM P.A. Fiera di Roma.  
con l'Arch. Solidea Battista
  
- 1997 Sistema di arredo urbano "L'Ombrico", pubblicato sul catalogo della mostra "Ambiente pubblico '97" Prima rassegna per la progettazione e l'arredo degli spazi urbani, p.18/23. FORUM P.A. Fiera di Roma.  
con l'Arch. Solidea Battista
  
- 1997 Lampada da tavolo in alluminio "Zelig", pubblicata sul catalogo della mostra "Officina delle Arti", p.35. CASAIDEA '97, Fiera di Roma.
  
- 1996 Pubblicazione della tesi di laurea sulla rivista Microcomputer n. 163, p. 176  
con l'Arch. Daniele Arcomano
  
- 1996 Progetto di scenografia teatrale sul testo di A. Artaud "Eliogabalo", pubblicato sui Quaderni DAAC (Dipartimento di Architettura e Analisi della Città) della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", p. 198, 199, 200.  
con l'Arch. Daniele Arcomano
  
- 1995 Partecipazione alla mostra "Roberto Capucci – I percorsi della creatività" al Palazzo delle Esposizioni di Roma, con il progetto di scenografia teatrale sul testo di A. Artaud "Eliogabalo".  
con l'Arch. Daniele Arcomano
  
- 1995 Progetto di padiglione per esposizioni itineranti, segnalato al Concorso "Progettare l'Utopia", indetto da S.A.I.E. ed Editrice Abitare Segesta.  
con l'Arch. Daniele Arcomano
  
- 1992 Progetto di una discarica a Malagrotta (Roma), segnalato al Concorso Internazionale di Idee "Da rifiuto a risorsa", bandito dalla Domus Academy di Milano e dalla Proto Design di Torino. Il progetto è pubblicato sul catalogo relativo al concorso a p.29.
  
- 1992 Progetto e realizzazione della lampada da parete "Il guerriero", segnalata al Concorso Internazionale di Idee "Da rifiuto a risorsa", bandito dalla Domus Academy di Milano e dalla Proto Design di Torino.  
Il progetto è pubblicato sul catalogo del concorso, p. 31.  
con l'Arch. Daniele Arcomano